

19 juillet - 13 août 2024

69^{es} Nuits de la Citadelle



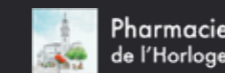
Sisteron
Alpes de Haute-Provence

2024 - www.leatourfestival.fr - Impression - Imprimerie de Haute-Provence, La Brillanne - Crédits photos: couverture: Olivier Houeix et Vocom - L'oiseau de feu: Olivier Houeix - La plantation aux 60 doigts: Jean-Baptiste Millat - Elies: Saung Yull Nah - Simone Veil - Jean-Paul Loyer - Gérations: Oscar Ortega - Réves: Maria Volkova - L'ieux © J. Huguet



Les Nuits de la Citadelle sont organisées par l'association « Arts, Théâtre, Monuments »
A.T.M. - 1, allée de Verdun - 04200 Sisteron
Tél. 04 92 61 06 00 - nuitsdelacitadelle[at]atmsisteron.fr
www.nuitsdelacitadelle.fr

Elles ont pour partenaires



Lieux des spectacles

La Citadelle - XIII^e - XVI^e - XIX^e s.



C'est en 1928 que fut créé le théâtre de verdure sur la face nord du monument. Théâtre, danse et musique symphonique trouvent là une rare grandeur.

Le Cloître Saint-Dominique XIII^e s.



Le cloître offre son cadre délicat à la musique de chambre.

La Cathédrale Notre-Dame des Pommiers - XIII^e s.



Ces admirables voûtes romanes résonnent des musiques sacrées.

Aujourd'hui, musique, danse et théâtre forment une trilogie qui, grâce à la magie des lieux et à la qualité des interprètes, rassemble un public toujours plus fervent.

Prix des places 2024

	Carré Or*	1 ^{re} série	2 ^e série	3 ^e série
Théâtre de la Citadelle				
19 juillet Malandain Ballet Biarritz		50	40	28
3 août Simone Veil		45	35	25
13 août Cirque Inshi**		35	25	15
Cloître Saint-Dominique				
25 juillet Pascal Amoyel	55	40	30	20
30 juillet Youn Sun Nah	55	40	30	20
6 août Gérations	60	45	35	25
10 août Trio	55	40	30	20

*Tarifs hors réduction / ** Âge conseillé : à partir de 10 ans

Offres tarifaires (hors Carré Or)

- Abonnements individuels
 - 10 % à partir de 4 spectacles
 - 20 % à partir de 5 spectacles
- Tarifs réduits
 - 25 % (sur justificatif) pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants de moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi, dans la limite de contingents déterminés.
 - 10 % sur une même soirée, pour les groupes à partir de 10 personnes constitués par les associations et les comités d'entreprise.

Prélude aux Nuits

Profitez de la magie des lieux en partageant un verre avant le spectacle. Ouverture de la buvette du Festival à partir de 20h30 (boissons uniquement).

Âge minimum : 6 ans. Les billets émis ne sont ni repris ni échangés. En cas d'annulation par l'organisateur, les billets seront intégralement remboursés.

Renseignements Location

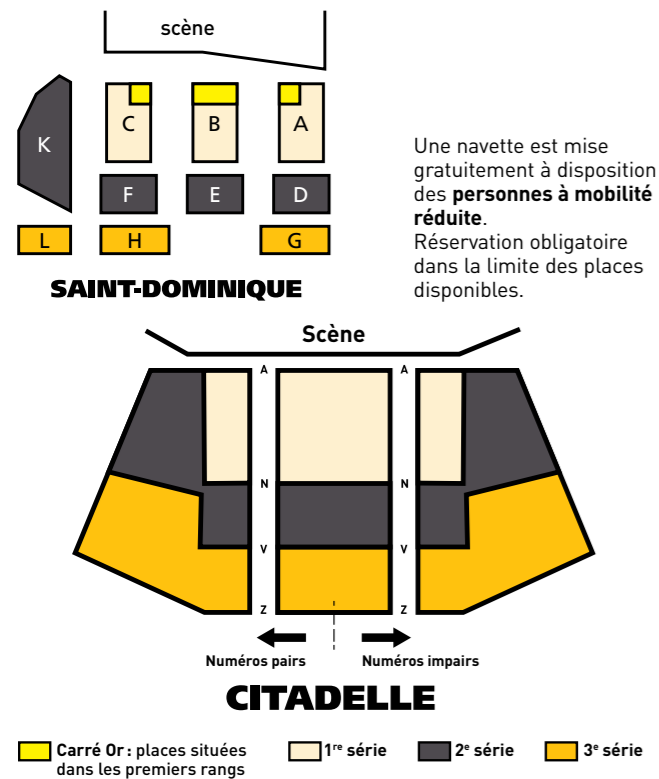
Location à partir du mardi 14 mai.

- **Par correspondance :**
ATM - 1, allée de Verdun - 04200 Sisteron
- **Sur place et par téléphone :**
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et également le samedi de 9h à 13h **du 13 juillet au 10 août uniquement.**
Tél. 04 92 61 06 00
- **Par internet :** www.nuitsdelacitadelle.fr
- **PMR :** Les personnes à mobilité réduite sont invitées à effectuer leurs demandes de réservation directement au service billetterie. Le Théâtre de la Citadelle n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Autres réservations :

- Fnac, Géant, Magasins U, Intermarché
- www.fnac.com, www.francebillet.com
- Magasins Auchan, Leclerc www.ticketmaster.fr

Plan des salles



Danses de feu

Hommage virtuose

Les grandes voix

Le combat en héritage

Génération baroque

Complicités musicales

Allégorie de la liberté

Et plus encore...



Vendredi 19 juillet
Théâtre
de la Citadelle
> 21 h 30

L'Oiseau de feu
Beethoven 6

Malandain Ballet
Biarritz

Chorégraphie
Thierry Malandain

Musiques
Stravinski, Beethoven
(6^e symphonie « Pastorale »)



La grâce irradie
les corps dansants

Judi 25 juillet
Cloître
Saint-Dominique
> 21 h 30

Le pianiste
aux 50 doigts

L'incroyable destinée
de György Cziffra

Spectacle musical
Pascal Amoyel
piano

Mise en scène
Christian Fromont

Musiques
Liszt, Schumann, Katchaturian,
Gershwin, Chopin...

« Une véritable lettre d'amour
musicale à son maître »
Evelyne Trân, Le Monde Libertaine

Mardi 30 juillet
Cloître
Saint-Dominique
> 21 h 30

Elles

Youn Sun Nah

En duo avec
Eric Legnini, piano

Chansons de
Nina Simone à Roberta Flack en
passant par Björk ou Edith Piaf



« Avec 'Elles' Youn Sun Nah
rend hommage aux voix
qui lui ont permis de trouver
la sienne, un voyage en piano
voix, remarquable »
Musicaline, France Inter

Samedi 3 août
Théâtre
de la Citadelle
> 21 h 30

Simone Veil
« les combats
d'une effrontée »

D'après « Une vie »,
de Simone Veil

Avec
Cristiana Reali
Pauline Susini

Adaptation
Cristiana Reali
et Antoine Mory

Mise en scène
Pauline Susini

Une bouleversante leçon de vie
et d'humanisme

Mardi 6 août
Cloître
Saint-Dominique
> 21 h 30

Génération baroque
Sonates pour violon
et clavecin

William Christie
clavecin
Théotime Langlois
de Swarte, violon

Musiques
Senaillé, Leclair, Hændel,
Corelli, Veracini



« Le grand maître et le jeune
prodige nous livrent des pages
virtuose et poétiques »
Choc de Classica

Samedi 10 août
Cloître
Saint-Dominique
> 21 h 30

Trio

Eric Le Sage, piano
Paul Meyer, clarinette
François Salque
violoncelle

Beethoven : Trio pour piano,
clarinette, violoncelle Op. 11
Fauré : Elégie pour piano
et violoncelle
Nino Rota : Trio pour piano,
clarinette, violoncelle
Bernstein : Sonate pour clarinette
et piano
Brahms : Trio en la mineur Op. 114

Trois interprètes d'exception
au sommet de leur art

Mardi 13 août
Théâtre
de la Citadelle
> 21 h 30

Rêves

Cirque Inshi

Mise en scène
Roman Khafizov

Chorégraphie
Mykhailo Makarov

Sur une idée de
Volodymyr Koshovyj

Âge conseillé : à partir de 10 ans



« Rêves dit la persistance
de l'espoir, du désir de vivre
malgré la guerre »
Roman Khafizov

Samedi 14 décembre
Cathédrale Notre-Dame
des Pommiers
> 18 h

Noël en Serbie

Les Voix du Danube
Ensemble vocal mixte
de Belgrade

Alexander Karpov
ténor soliste
et directeur musical

Le Festival

La Citadelle, symbole de Sisteron, a donné son nom à l'un des plus anciens festivals de France, le premier de la région avec celui d'Orange. En 1928, un théâtre de verdure (1500 places) était créé sur la face nord de la forteresse, un festival naissait, qui devait devenir plus tard « les Nuits de la Citadelle ». Interrompu par la guerre et le bombardement de la ville en août 1944, le festival renaît en 1956. Il accueille, depuis lors, les plus grands noms de la musique, de la danse et du théâtre. La beauté des lieux, la qualité des interprètes et une programmation toujours plus large sont le gage de sa notoriété et de sa remarquable longévité.

Réservations

*mentions
obligatoires

M.*

Adresse*

Tél.*

E-mail.....

désire réserver les places suivantes.

Nombre de places	Prix de la place				
x	=	DANSE			
x	=	Citadelle			
x	=	Cloître St-Dominique	CONCERT		
x	=	Cloître St-Dominique	CONCERT		
x	=	Citadelle	THÉÂTRE		
x	=	Cloître St-Dominique	CONCERT		
x	=	Cloître St-Dominique	CONCERT		
x	=	Citadelle	CIRQUE		
				SOUS-TOTAL =	€
				-10% =	€
				-20% =	€
				-25% =	€
				TOTAL =	€

2024



Règlement par chèque bancaire à l'ordre de « Arts, Théâtre, Monuments ». Cupon à renvoyer avec une enveloppe timbrée à vos nom et adresse.